

令和7年度 音楽発表会アンケート

ID	今回の音楽発表会では、児童の行事への取組や様子、成長等を知ることはできました 来年度も継続した方がよい点や改善点等がありましたらご提案ください。	
	1 そう思う 2 そう思う 3 そう思う 4 そう思う 5 そう思う 6 そう思う とっても元気な子ども達を来年も見せていただきたいです。	
7 そう思う 8 そう思う	ブルーシートに座ると前の人気が頭より高いところにカメラを構えてた為よく見えませんでした。事前に注意してもらいたいです。	
9 そう思う 10 ややそう思う	昨年までは立ち見席で他学年の発表を見ながら自分の子どもの発表のときにブルーシート席へ行くことができたのですが、今回はそれができなくなって他学年の発表をほとんど見られなかつたのが少し残念でした。	
11 そう思う	子ども達の整列がスムーズにできたことによりフォトタイムがあったのは、とても良かったです。 ゆっくり我が子を撮影できました。	
12 あまりそう思わない 13 そう思う	今回と同じで良いと思います。待機列も分かりやすく、傘袋はとても助かりました。	
14 そう思う	保護者出入りの方法を改善してほしい。時間がかかっていた。今回右側が出入り口だったが、校庭側の出入り口も、保護者退出で使用するなどしてもらうといいと思った。	
15 そう思う 16 そう思う	立ち見席とブルーシートの入口が分かれていたので、並んだ順番で中に入れたのが良かったと思います。	
17 そう思う	移動の待ち時間に写真撮影を促して隙間時間を持たせるアイディアは良いと感じた。常識の範囲内で続いたら良いと思った。	
18 そう思う	司会がよかったです。	
19 そう思う	子供が小さく、抱っこしている状態でもブルーシートから立ち見席に移動するのが大変だった。いちいち靴をはかせ、外から回るのはすごく大変だった。立ち見席の後ろにつながるようにでもいい、一方通行でもいいので、中から後ろに行ける道があると助かります。	
20 そう思う	素敵な音楽発表会をありがとうございました。 可能であれば、生徒が退場するところまで見たかったです。 待機列を形成する際、早くきた人がだいぶ集まってから誘導されたので、可能なら、最初から何年はどこから並ぶか明確にして頂けるとありがたいです。	
21 そう思う		

22 そう思う	立ち見とブルーシートで分けるの良かったと思う。 立ち見席は自由に見れるのはいいが、演奏している学年の保護者を優先的に立ち見でもしてほしい。 違う学年の人が居座っていて、前で見えなくなってしまう。立ち見席のあたりにも誰かいてもらいたい、声をかけたり、テープなどを貼って、自分の子供の学年の人だけが中に入れるようにして欲しい。
23 そう思う	座席が分けられていてよかったです。 保護者の入れ替えに時間がかかる点は改善が必要かとも思いますが、靴の履き替えがあるため仕方ないものかとも感じました。
24 そう思う	
25 そう思う	
26 そう思う	PTA運営委員の方がこまめに並ぶ列の説明をされていて、とてもわかりやすく助かりました。立ち見席とブルーシート席の区分けもあり良かったと思います。
27 そう思う	
28 そう思う	
29 そう思う	ブルーシール席の入れ替えが大変そうだった。 昨年のやり方の方が時間効率が良さそうに見えた。
30 そう思う	
31 そう思う	学年事に優先席の完全入れ替え良かったと感じます。やはり出口の混雑は気にかかりましたが、入り口で整列に保護者の皆さんのが協力してくださいありがとうございました。傘袋の用意があったことも水浸しの心配なく見られてよかったです。
32 ややそう思う	先生方、役員の皆さん、朝早くからありがとうございました。子供たちの頑張りを間近で見れてとても嬉しかったです。 学年入れ替え制、ブルーシート席と立見席は継続して欲しいです。入口、出口もわかれていますで移動しやすかったです。 学年ごとの札でも看板でも良いので、何処に並べば良いのかハッキリわかるようにしていただけるとありがたいです。
33 そう思う	全体的にわかりやすくて助かりました。 ありがとうございました。 一点だけ心配な部分があったのでお伝えしておきます。ブルーシート席のために早くから集まっていた1年生の保護者の中で、いざ列を作る時にたまたま立っていた場所が悪く後ろの方になってしまっていた方がいたので、トラブルにならないといいなーと思ってしていました。 以上です。ありがとうございました。
34 そう思う	
35 ややそう思う	
36 ややそう思う	

37 そう思う	<p>日頃のご指導ありがとうございます。とっても素敵で子供達の成長を感じる事のできた演奏でしたわ、雨模様の中誘導等もありがとうございました。</p> <p>5年生のブルーシート席で鑑賞しました。</p> <p>事前誘導も学年ごとに左右に分かれており、「5年生はどこかな?」と思いましたがすぐに誘導のアナウンスをしてくれる方がおり、スムーズに入場できました。</p> <p>ブルーシート席では、カメラ、スマートフォン等も数名しか頭上に上げる方がおらず、直前に司会の先生のアナウンスがあり、その効果かなとも感じました。</p> <p>校内発表会(生徒向け)では、子供達がより近くで他の学年や吹奏楽部の圧倒的な迫力の演奏を聞けた様で、とても喜んでいました。</p> <p>1点だけ、天候のせいもあったと思いますが、ブルーシート席からの退場に時間を要した場面があつたので、次の学年の方が少し怪訝そうにしていました。</p>
38 そう思う	<p>本筋と逸れますが英語に歌という形で無理なく親しむことができている点が良いなと思いました。</p> <p>また発表時ひな壇のように整列していて、全員の顔が見やすくてよかったです。</p>
39 そう思う	学年毎の入場交代は良い取り組みだと思います。
40 そう思う	
41 そう思う	ブルーシート席と立ち見席の入場が別なのが不便だと感じた。外に並ばなければならぬので、他の学年の発表を聞けなくなってしまうのが残念。
42 そう思う	
43 そう思う	<p>素敵な発表会ありがとうございました。</p> <p>子供の成長が見られて、嬉しかったです。</p> <p>靴の履き替えに時間がかかっていたので、履き替えられるスペースが出口に広くあると、鑑賞エリアの入れ替わりが早く出来ると思います。</p> <p>次の学年の待ちの列が、何処から並べば良いか分からず、迷っている方が見受けられます。先頭にプラカードがあれば分かりやすいと思います。</p>
44 そう思う	<p>完全入れ替え制はとても良かったと思う。</p> <p>ただ兄弟児がいる人で連続の人は(3年生→2年生の時に)そのまま残ってる人もいればきちんと一度退出している人もいたので、その辺をきちんと明確に教えていただいたほうがいいと思う。(残って良いことを知らずに優先エリアから退出してきちんと並び直していた人もいたので)</p>
45 そう思う	
46 そう思う	
47 そう思う	とても良い発表会でした。ありがとうございました。
48 そう思う	ブルーシート側の列が、何年生の保護者が並ぶ列なのか分からなかった。

49 ややそう思う	保護者の参観・入場方法が昨年度までと変わるのであれば、事前にお知らせいただきたかったです。 来年度からも今回的方法で実施されるのであれば、外で並ぶ列も、どれが何年生の列なのか、誰かに聞かなくても明確にわかる様にしていただけたら助かります。
50 そう思う	
51 そう思う	
52 そう思う	席をわけてくれた事や別入場してくれた事に感謝です
53 そう思う	各学年ごとに保護者の入替制はいいのですが、立ち見席は並ばずに入れ事がわからず、入口にいた方が○学年の保護者の方は、体育館横にお並び下さい。と案内してたので並んでました。 次々と立ち見席の入口から人が入っていくのが見えて、入口の方に確認したら、立ち見席は並ばずに入れます。と伝えられて初めて知りました。 順番が来るまで並んでたので、中に入ったら立ち見席は違う学年の保護者の方が前にいて見えづらかったです。 気がついてくれた保護者の方が前に入ってくれたので前に行けましたが、困ってる方が何人かいらっしゃつとました。 案内ではブルーシートと立ち見席は列が別と記載されていたので、別々に並ぶのかと思ってました。 もう少しわかりやすい案内があれば良かったと思います。
54 そう思う	親出入りに時間がかかるので出入り口を増やしても良いと思います。
55 そう思う	ブルーシート席の出入り口について、階段での靴の脱ぎ履きが危険なので、すのこの上を土足対応にするなど対策があると良いと思いました。
56 そう思う	帰るとき、体育館の両サイドの扉を開放いただけたのは助かりました。ありがとうございました。
57 そう思う	
58 そう思う	
59 そう思う	高学年になると、迫力があり、成長を感じることができました 保護者の出入りがスムーズになってよかったです
60 そう思う	
61 そう思う	
62 そう思う	並ばれ列の説明がわかりづらかったです。
63 そう思う	今回の立ち見席とブルーシートの入り口を分ける取り組みはとても分かりやすかったです、良かったです。
64 そう思う	舞台にぎゅうぎゅうになっており、端の子が見えませんでした。もう少し並び方に工夫があっても良いのではと思いました。
65 そう思う	
66 そう思う	
67 そう思う	保護者の待機列の学年を間違えてしまってる人がいたのでプラカードなどあると親切かなあと感じました。
68 そう思う	

69 そう思う	長男の時からお世話になり、今年で最後でしたが全員上手で、子供たちの成長した姿を見ることができ、とても感動しました。 音楽発表会は唯一、子供たちを正面から見る事が出来る行事だと思っています。 親の楽しみや感動する場でもありますので是非、継続していって欲しいと思います。
70 そう思う	他の生徒の発表が聞けなかったのは残念でした。。昨年、2.3年生の発表を聞いて、来年はこうなるのかな?とワクワクもあったので!
71 そう思う	
72 そう思う	
73 そう思う	
74 そう思う	
75 そう思う	
76 そう思う	
77 そう思う	どの学年もとても一生懸命の演奏で感動しました。普段とは違う表情の子どもたちを見て、嬉しかったです。観客席も先生方の丁寧なご案内もあり、スムーズだったと思います。素敵な思い出になりました。ありがとうございます。
78 そう思う	色々な楽器にチャレンジする機会を与えてほしいです。
79 そう思う	立ち見席では、他の学年の発表も見ることができて、良かったです。 PTAの方が逐一声をかけてくださいり、並ぶ場所がわかりやすかったです。 短い時間で、スムーズに入れ替えができるように配慮していただき、ありがとうございました。 子ども達1人ひとりの表情が、生き生きと輝いていました◆
80 ややそう思う	
81 ややそう思う	毎回一度退場して並び直すのは手間だと思います。天気が雨なら尚更。立ち見席→ブルーシート席やブルーシート→立ち見席は一度外に出ることなく移動できた方が良いと思います。今日のやり方だと、お子さんが複数名いる保護者は大変だと思います。
82 ややそう思う	
83 そう思う	感動しました。特に提案ないです。ありがとうございました。
84 ややそう思う	
85 そう思う	
86 ややそう思う	
87 ややそう思う	
88 ややそう思う	
89 そう思う	
90 そう思う	前から二列目だと、ブルーシートに座って見上げて見ると前列の子と被ってしまって見えにくかったです。
91 そう思う	
92 そう思う	今回の親の入れ替え制はとても良く思いましたが、出る時に時間がかかるてしまうので、出る時間を多めにもうけたほうが時間のズレも少ないのでは?と思います。
93 そう思う	
94 そう思う	並ぶ際は、初めから学年順の場所を確保して欲しい。
95 そう思う	

96 そう思う	事前に、○組はどの位置で演奏をするのかを各クラスごとに知らせて欲しい。当日のアナウンスで、知らせるには遅い。座る場所で子どもの顔が見えなかったりする。
97 そう思う	<p>ブルーシート席と立ち見席の出入り口を分けたのは良かったと思います。外で案内をしてくださった先生やPTAボランティアの方、ありがとうございました。</p> <p>兄弟の学年によっては続けて見る事になるのに、一旦移動しなければいけないのは大変だなと思いました。下に未就学児がいる方は特に大変なのではないかと思いました。</p> <p>とはいっても、そんなに混雑はしていなかったので、子どもたちの様子がしっかり見られて良かったです。ありがとうございました。</p>
98 そう思う	
99 そう思う	
100 ややそう思う	<p>特になし。</p> <p>子どもたちは頑張ったらここまで立派な発表ができるんだな、と非常に感心しました。</p>
101 そう思う	<p>立ち見エリアと発表学年のブルーシートエリアを完全に分けたやり方は混乱やトラブル防止にもなっており、とても良かったと思います。</p> <p>また、ブルーシートエリアは完全入替制にすることで「なんであの人はずっと座っていられるの？」というような不公平感も感じることもありませんでした。PTAの方を始め、外の待機列の整理などもしっかりとしてくれていたおかげでとてもスムーズだったと思います。</p> <p>1点来年以降改善があるとすれば、6年生対策かなと思います。</p> <p>6年生は最終学年ということもありますし、観覧する保護者側もかなり早い時間から並び始めます。</p> <p>私は約50分前に到着し先頭でしたが、1分も待たずに後ろどんどん人が来て列が伸び始めました。</p> <p>もしかしたら私より早くに来られていたのかもしれません。</p> <p>並ぶ場所がわからなかった可能性もあります。</p> <p>私は整列作業をしてくれている方に確認して列の先頭として案内してもらいましたが、他学年の列も長く、誰かに確認しないとどこが自分の子の学年かわからない感じでした。</p> <p>(1年生の列が体育館脇の入口に待機、4・5年生の列が外に並んでいる状況で6年生の列ができ始めた感じです)</p> <p>学年を書いたプラカードのようなものをポールに貼り付けて立てておくなどすれば、該当学年も列の先頭もわかりやすいのではないかと思います。</p> <p>最後に、6年生の発表はさすがでした。</p> <p>最高学年としてとても素晴らしい発表だったと思います。</p> <p>子ども達の頑張りはもちろんですが、指導し支えてくれた先生方にも感謝です。</p> <p>これで最後かと思うと寂しい思いもありますが、この音楽発表会は是非来年以降も継続してほしいなと思います。</p>
102 ややそう思う	
103 そう思う	
104 そう思う	
105 そう思う	<p>学年ごとの入れ替えだったが、スムーズな進行だった。並ぶ場所が学年ごとに違うのであれば、紙に書いておいて欲しかった。危うく違う列で並び続けるところだった。</p> <p>子供達が頑張る姿を見れて本当に良かった。</p>
106 そう思う	

107 そう思う	
108 そう思う	
109 そう思う	4年生の発表で最前列の端にいた数名が、楽器を演奏している子に隠れてしまっていました。背の低い子は最前列ではなく、上段に上がった方が良いのではないでしょうか。
110 そう思う	
111 そう思う	
112 そう思う	立ち見と学年限定のブルーシートへの入り口を分けたのはとても良かったと思います。天気も微妙だったし、立ち見で良かった私としては、早めに中に入れただけでも、ありがとうございました。
113 そう思う	各学年ごとに保護者を体育館の外に整列させて待機させるのは今年初めての試みだったと思いますが、学年が変わるとびに一度外へ出たり雨天だとかなり負担です。ブルーシート部分はかなりスペースが空いていたので保護者が体育館内で待機できる去年までの形を希望します。 先生方も誘導が大変だったと思います。ありがとうございました。
114 そう思う	
115 そう思う	座れるのが良かったです
116 そう思う	
117 そう思う	
118 そう思う	
119 そう思う	
120 そう思う	レジャーシート観覧スペースの保護者の一旦退場は、昨年居座っている方がいたためマナー的に良いことと感じた。 保護者の待機列について、発表が後の学年は設定されていなかったため混乱が生じており改善が必要と思った。 PTA役員は最前列で観覧できることに驚いた。
121 そう思う	
122 そう思う	2年生の新世界が特に良かったです！ 最初は、2年生には難しく感じていたようでしたが、全体練習でだんだん完成度が上がっていくたび、演奏しながらあまりのカッコ良さに感動していましたと言っています。
	5年生のPRIDEも、歌詞がとても良くて、 知らない曲でしたが、本人も気に入りました！
	短期間で、ここまで仕上げるは本当に先生方は大変だったと思います。 素敵な音楽会ありがとうございました。 来年も楽しみにしています！
123 そう思う	
124 そう思う	当日の発表はとても良かったです ただ、練習の過程で先生の発言で気になる点がありましたので記載します。 六年生が五年生に負けないでよ みたいな発言があったようで、音楽発表会は勝ち負けではないので、そのような練習での発言は聞いていて気になりました。五年生のが人数多いのわかりますが、人数では声のボリュームなどで迫力が出るのはもちろんです。 もっと声を出して歌ってほしいとかはわかりますが、他の学年と比べるのは違うとおもいます。 子供は気にしてなくさらっと日常会話として話してくれましたが、他学年と比べるのは違うかな。とか感じました。

125 そう思う	
126 そう思う	<p>今回の入退場方法はとてもよかったです 規制したり並ばせる係が必要だったりと大変かとは思いますが、来年以降もこうしてくださると大変嬉しいです</p>
127 そう思う	
128 そう思う	<p>ブルーシート席の整列や誘導でPTAの会長さんをはじめ、運営委員の方々が色々と案内をされていたので、混乱なくスムーズだったかと思います。大変ありがとうございましたが、運営委員会の方の負担が大きいのではと心配になりました。</p>
129 そう思う	
130 そう思う	<p>出口は混み合うので初めから2か所もうけて欲しいです。</p>
131 そう思う	<p>子どもが2人以上いて発表順が連続して立て続けにある場合に限り、そのままブルーシート上にいさせてほしいです。 連続して出番があるのに一旦退場してしまうと、確実に最後に入場となってしまいます。 本日を見ていても退場はスムーズではないですし、前学年の退場が完了していないにも関わらず次学年の保護者が入場していました。 ということは、前学年が終了して速攻で一番最初に退場しない限り、次学年の列と一緒にには入場出来ないということになります。 1学年空いてるのであれば当たり前に退場しますが、連続してある場合はそのまま居てもいいのではないでしょうか？ 発表順が連続である家庭はそんなに多くないと思いますし、次学年で最前列に並んでいた保護者にもさほど影響はないと思います。 個人的なお話になりますが、再来年末っ子が入学するので、3人になります。本日の発表順だとすると、1.4.5年の順で3回連続の出番となります。この場合も2回退場してすぐに入場しなければならないのはちょっと大変な気がします。 ぜひ、ご検討をお願いします。</p>
132 そう思う	
133 そう思う	
134 そう思う	
135 そう思う	<p>改善点ありません。とても子どもの成長を感じられる発表会でした。いつも細やかなご指導ありがとうございます。</p>
136 そう思う	
137 そう思う	
138 そう思う	<p>ブルーシート席に並ぶ列に並ぶ必要があるので、他学年を観覧しにくくなりました。</p>
139 そう思う	<p>短い期間でここまでできるのは毎年素晴らしいなと思いました！感動しました！ 今年の座席は案内の方もたくさんおられたのでわかりやすかったですが、3年生が終わってすぐに1年生の下の子のためにブルーシートの列に並んだので(その時点ですでに行列)2年生が聞けなかったのが残念でした。(子どもたちが絶賛していました) 外で待機するときは何年生の列なのか表示があるとよかったです。PTAの方にみなさん聞いていました。 素晴らしい音楽会でした！ありがとうございました！</p>
140 そう思う	<p>PTAの方が外で下足入れや傘袋のビニール袋を回収してくれてありがとうございました。 また今回傘袋も配布していただけて助かりました。ありがとうございました。</p>
141 そう思う	<p>4年生と5年生の子供がいますが、4年生が終わった後、5年生を見るために一旦退出して並び直さないといけないのは明らかに不公平です。上の子は一曲目全く見えず、当然撮影も出来ていない。来年も同じ事が起こるので改善を切に願います。</p>
142 そう思う	

143 そう思う	
144 ややそう思う	
145 そう思う	<p>ブルーシートで床に座ることで、舞台との距離が縮まり発表の様子がよく見えました。</p> <p>また完全入れ替え制にしていただいたことで、スペースに余裕を持って自分の子供の学年を見ることができたと思います。</p> <p>外で並ぶ際、最後尾の方にプラカードを持っていただくなどして案内を増やして周知すると更に並ぶ場所が分かりやすいかと感じました。</p> <p>PTAの方々も、お子さんの発表もありお忙しいなか、誘導に尽力してくださり感謝致します。</p>
146 そう思う	今回のようにブルーシート席での学年ごとの観覧のち即解散が良いと思いました。
147 そう思わない	日曜日にやっていただくことは難しいのでしょうか
148 そう思う	
149 そう思う	
150 そう思う	
151 そう思う	吹奏楽部の演奏を一般公開でもやってほしかったです。
152 そう思う	
153 そう思う	
154 そう思う	<p>スムーズな案内誘導をしていただきました。</p> <p>傘のビニール袋までご用意いただき、ありがとうございました。ありがとうございました。</p>
155 ややそう思う	
156 そう思う	
157 ややそう思う	立ち見とブルーシートの入り口を分けたのはいいと思う
158 そう思う	<p>会場が入れ替え制のはいいが、待つ場所を指定して欲しい。</p> <p>次の発表のクラスまでの待合場所はあったが、次の次の発表を待つ場所が不明瞭だったため、早く居た発表を待つ人が後ろになってしまっていた</p>
159 そう思う	来年度も同様な形でお願いいたします
160 そう思う	
161 そう思う	<p>ブルーシート方式は微妙。足が不自由じゃなくても床に座ってだと正直きつい。</p> <p>今日も雨だったが、天候によっても効率が悪い。</p>
162 そう思う	今年実施した保護者席の完全入れ替え制は良かったと思うので、来年も実施して欲しい
163 そう思う	<p>会場入場から退場までスムーズでした。</p> <p>誘導してくださり、助かりました。</p> <p>こちらの確認不足にも関わらず、会長さんが分からぬ点にも、丁寧に説明してくださいました。</p> <p>ありがとうございました。</p> <p>司会進行も温かみを感じ、子供たちがリラックスするよう配慮が感じられ、嬉しく思いました。学年全員が一つとなり、音楽を奏でたり合唱する機会は、子供たちにとって、強く生きていく支えとなることだと思います。とても良い音楽発表会でした。</p> <p>来年度も楽しみにしております。</p> <p>ありがとうございました。</p>

164 そう思う
先生の皆様、音楽発表会の準備ありがとうございました。非常に素晴らしい発表会を見る事ができました。

ただ、3年生から2年生に変わる時にブルーシート席に残ってる方が5~6人居ました。注意の徹底お願いします。折角、先頭付近に並んだのに、希望の席が取れませんでした。非常に残念で納得いきません。

165 そう思う
兄弟がいる保護者様に次の時間までの待機場所を用意してほしい

166 そう思う
どの学年も一生懸命取り組んでいる姿に感動しました。ありがとうございます
167 ややそう思う
継続をお願いします

168 そう思う
今回、ブルーシートに座るために外に並んでいたので他の学年の演奏が見れなかった。
全部見たい時は立ち見しかできないのか？去年のやり方の方が良かった。
入り口を分けた理由を知りたい。

169 そう思う

170 そう思う

171 そう思う
今年度も、心打たれる音楽発表会となり、今日に向けて取り組んでくださった先生方には感謝の気持ちでいっぱいです。
ありがとうございました。

改善点は、今回ブルーシート席は完全入れ替え制と記載があったにも関わらず、3年生から2年生へ変わるとき入れ替えせずそのまま座っていた保護者が数名いたのは非常に残念でした。

最前列の希望の席で見るために早い時間から並んでいましたが希望の席にその方々が座っていたため座れず、とても納得のいくものではありませんでした。

このようなトラブルにならないために、事前にアナウンスをしていただいているので保護者はそれを守ることが当然ですが、それが出来ない方々には徹底的にお声掛けをしていただけると幸いです。

172 そう思う
発表学年と立ち見で出入りをわけたところが良かったと思いますが、保護者の入れ替えに時間がかかったのでは？と思いました。

子どもたちがいきいきと楽しく合奏、合唱していたことに感動しました。家で練習していたときは大丈夫か？と心配になりましたが、本番では楽しく上手に演奏していて良かったです！先生方ありがとうございました。

173 そう思う

174 そう思う

175 そう思う

176 そう思う
スムーズでとても見やすかったです。
ブルーシートも椅子の片付けとか手間が少なそうでいいアイデアだと思いました。
先生方、運営の方おせわになりました。

177 そう思う

178 そう思う	素敵な音楽発表会をありがとうございました。松一小が歌声でいっぱいになりましたね。 また、PTAの運営委員の方々には傘袋の配布や、並び列の案内をしていただき、どこに並べばよいのかがわかり、スムーズに入場することができました。 ありがとうございました。
179 そう思う	鍵盤ハーモニカを右手で弾く子と左手で弾く子で舞台上の配置を分けた方がいいのではと感じました。楽器同士が当たったりするなどによる演奏時のストレスが減らせるのではないかと思います。
180 そう思う	子供達が一生懸命でとても感動しました。また1年生から6年生の成長が見られ、来年の楽しみにもなりました。 混乱しない為に人の流れを決めていたとは思いますが、他の学年の発表中に外で並んでいて、全学年をゆっくり見られなかつたのは少し残念でした。 しかし人数制限もなく、家族みんなで子供の成長を見られて嬉しかったです。みんなとっても素敵でした。 先生方、お手伝いの保護者のみなさまありがとうございました。
181 そう思う	入り口でブルーシート席と立ち見席の並ぶ所が分かれている案内も分かりやすくて良かった。姉妹で発表が続いたので、一度退出してから並び直すとのことだったが早く来ているのに見る場所が一番後ろになってしまいるのは不利だと思いました。
182 そう思う	係の方が、ビニル袋配布や案内をして頂けて良かったです。
183 そう思う	
184 そう思う	
185 そう思う	今年度は教員、PTA運営委員の御尽力のおかげで、悪天候の中でもスムーズに保護者の入退場ができたと思います。 学校到着時に並ぶ際も運営委員に声掛けしていただき迷うことなく列に並ぶことができました。 来年度も今年と同様に継続されることを希望します。
186 そう思う	保護者出口の靴を履く位置が階段だったので、危険に感じました。すのこを短くして平面で靴を履けるようにできたらありがたいです。
187 そう思う	入り口を分けた案内をしていただいたので、混乱なくスムーズに入退場できたと思います。ありがとうございます。上の子の時から8年目ですが、毎年工夫をしていただいて年々わかりやすい運営になっていると感じます。ご尽力いただいたPTA役員の皆様、先生方に感謝申し上げます。 一点、保護者側のモラルに欠ける行動(ブルーシート上で人数以上に所有物で場所を取っているご家庭)が残念でしたが、ご本人たちは気にもとめていませんでした。改善が難しいことと存じますが、ご報告までお伝えさせていただきます。
188 そう思う	
189 そう思う	ブルーシート席が広くなり観覧がしやすかったです。
190 ややそう思う	
191 そう思う	並ぶ列が、何年生が並んでいるかわかりにくかったので(口頭で言ってくれてましたが)、先頭か最後尾の人にプラカードのようなものを持ってもらったりするといいかも
192 そう思う	

193 そう思う

お世話になります。松葉吹奏楽クラブの〇〇です。

この度は校内音楽発表会にて子ども達に素敵な演奏の場をご用意いただき本当にありがとうございました。今年度最初で最後の場で、子ども達は緊張もしたようですが、全校児童の前で演奏をすること、ずっと楽しみにしていましたし、本番も楽しめたようです。普段のコンクール等とは違い、自分たちの演奏を下級生や同級生が見てくれたことは励みにもなったようで、(一部心ないコメントもあったようですが)終わってから「上手だった」「すごい」と言ってもらえたこと、先生や友達に声をかけてもらうことができ達成感が味わえたようです。

このような場をご用意くださった多くの教職員の方々をはじめ、児童会のみなさまにも厚く御礼申し上げます。特に直接児童会のみなさまにはお伝え出来ませんが、是非ともよろしくお伝えくださいませ。

またPTAのみなさま、土曜日の校内音楽発表会では整備お疲れ様でございました。数年PTAおりましたが、コロナ禍以降はなかったので試みであつたかと存じます。人数が減ったにも関わらず700世帯以上(とご家族なので倍でしょうか)の整備は大変ご苦労があつたのではないかと存じます。途中、お問い合わせ対応をされている運営委員さんの代わりにピンチヒッターで看板を持っておりましたが、数分程度でも問い合わせをいただきましたので、みなさまの苦労は中々だったのではないかと存じます。

音楽の場、吹奏楽の人間は慣れておりますので来年度このようなことがあれば是非ボランティアに呼んでください。こちらは大人が大勢おります。

最後になりますが、何学年もの発表の構成を考えご指導されている野崎先生、今年もご指導ありがとうございました。今年も学年ごとの感動がありました。来年度も是非楽しみにしております。よろしくお願ひ申し上げます。

194 そう思う

195 そう思う

196 そう思う

197 そう思う

198 そう思う

来年度も学年別の入替え制で良いと思います。

199 そう思う

保護者の待機場所が外でわかりにくいかつた。発表学年の保護者席の後ろの方に余裕があつたので、次の学年の待機場所にしてはどうか?
小雨だからよかったですがもっと悪天候の場合もあるので検討してほしい。
吹奏楽部の発表も見たかったです。

200 そう思う

ブルーシートではなく椅子がいい

201 そう思う

保護者の並び方(整列の仕方)は良かったと思います。

202 そう思う

事前に何年生はどちら側に並ぶというのがわかっているとなお良かったと思います。

当日案内される方の手間が減ると思います。

203 そう思う

来年も学年ごとの発表をお願いしたいです。

204 そう思う

205 そう思う

206 そう思う

207 そう思う

入れ替え制はこのまま継続していただきたいです。

208 そう思う

209 そう思う

210 ややそう思う

211 そう思う

212 そう思う	立ち見席とブルーシート席の入れ替え制で見たかった他の学年の発表を見ることが出来なくなってしまいとても残念でした。子供が前日にみた中で3年生の面白かったと話していたのと、知っている子も多くいたので見たかった。自分の子供の学年のときに前の方で優先的に見れるのはのはよかつたが、外で待たされたのといちいち靴を脱ぎ履きするのが大変。去年と今年しかわからないけど去年のやり方で充分とおもいました。 今年は子供たちは吹奏楽の演奏を聞くことが出来たようで、とても刺激を受けたようです。良い成績を残されてるので聞いてみたい！ 全学年聞けるのが良いです！
213 そう思う	保護者が入る時に、靴を脱いだらその場で収納するのではなく、進んだ先で靴の収納を促すアナウンスなりをしておくと時間が短縮されると思いました。今回雨天開催だったこともあり、入り口で止まってしまうケースとなったと思います。
214 そう思う	
215 そう思う	ブルーシート席と立ち見席を完全に分けた所がとても良かったと思いました。 来年度も継続して頂きたいです。
216 そう思う	雨の場合、マットがあると良い
217 そう思う	子どもたちが当日に向けて、日々練習を頑張っているのは前日まで感じていた。 先生方のご指導もあり、楽しみながら取り組んでいて、当日は我が子だけではなく、生徒みんなの姿に胸を打たれた。ありがとうございました。 ブルーシートの列が学年によって分かれていたが、何時頃から並んでいいのかどこに並ぶのかちょっと分からなかった。 次の学年以外はまだ並べなかったのか、、わからなかった。
	完全入れ替え制だったはずだが、3年生が終わってから2年生の保護者が入場のする前にすでにブルーシートに座ってる保護者が数名いたが、あれはどういった理由で座っていたのか。 兄弟で連続であっても、入れ替え制だったのではないか。
218 そう思う	
219 そう思う	
220 ややそう思う	立ち見席は自分の学年以外の時でも入れますか？と、係の方に聞くと、入れないとと言われたため、自分の子供の学年以外の学年が全く見られなかつたので、来年度入学予定の下の子に一年生の発表を見せてあげられず、残念でした。立ち見席はいつでも出入りできるようにすると良いと思います。
221 そう思う	児童のみで開催していた金曜日の発表会のプログラムに、全体合唱や吹奏楽部の演奏があったようなので見てみたかったです。
222 ややそう思う	
223 そう思う	
224 そう思う	
225 そう思う	先生方の配慮や指導に感謝します。 今回の完全入れ替え制、平等でいいと思います
226 ややそう思う	
227 そう思う	学年ごとの入れ替え制 外での並び方も来年も継続してほしいです

228 そう思う	発表もとても良かったです 保護者の鑑賞の案内も良かったです。 役員様、案内のお声かけ下さりありがとうございます。 来年度もこのような形で継続していただきたいです。
229 そう思う	発表学年の保護者の列の並び方がお手紙と違っていたので、わかりにくかったです。
230 そう思う	
231 そう思う	
232 そう思う	最初から最後まで見させて頂きました。 一般席もあると有り難いです。
233 そう思う	
234 そう思う	入れ替え制は観やすくて良かったと思う。 松葉一小の生徒で構成されている吹奏楽部の演奏を、地域のクラブ活動になつたとしても披露できる場となると良いと思う。友達が真剣に取り組んでいる姿や、頑張らないと演奏できない楽器を扱い、心をひとつに奏でる音楽を聴ける機会が年度途中にあっても教育として良いのではないかと思う。ちなみに、私も聴きたかったし、全く関係ない保護者さんから「子どもから聞いたよ」「私も聴いてみたかった」と声を掛けていただきました。学校が応援してくれるといいな。と思いました。
235 そう思う	入れ替え制は、継続希望です。並び方の誘導も、大変効率よく素晴らしいと思います。
236 そう思う	全学年拝見しました。一生懸命に取り組む姿に感動しました。ありがとうございました。
237 そう思う	
238 そう思う	
239 そう思う	兄弟が立て続けに発表だと、あの子の演奏が、発表直前に席について聴いた 慌ただしすぎて、せっかくの発表を息切れしながら聴くことになり残念だった。父兄の退場と入場に時間がかかりすぎるか、もう少し学年の発表と発表の間の時間をとってほしい
240 そう思う	
241 そう思う	
242 そう思う	
243 そう思う	
244 ややそう思う	
245 そう思う	
246 ややそう思う	
247 そう思う	
248 そう思う	子どもたちが一生懸命に練習を重ねてきた演奏や歌を聴き、感動で胸がいっぱいになりました。 入場や退場の流れも分かりやすく、スムーズに誘導されていてとても良かったです。 先生方のご指導とご準備に感謝いたします。
249 そう思う	
250 そう思う	
251 そう思う	
252 そう思う	今回も感動しました。改善点特ないです。
253 ややそう思う	
254 そう思う	
255 そう思う	
256 そう思う	

257 そう思う

258 そう思う

1.ブルーシート席と立ち見席を明確に分け、入口も分けたのは良かったと思います。
2.吹奏楽部の演奏を保護者たちにも聞かせていただきたかったです。

259 そう思う

子供たちの発表に感動しました。
日々のご指導ありがとうございます。

保護者の会場入場時の待機方法はとても良かったと思います。立ち見席が自由席なのも、兄弟がいる家庭はとても助かるので継続して欲しいです。

260 そう思う

司会が優しく愛に溢れていて、とても良かったです。頑張って練習したことがよく伝わりました。娘によると児童だけの時に吹奏楽が演奏してくれて、とても上手だったそうです。部活動が続いている事を感謝します。

261 そう思う

学年別にしたことで、スムーズに鑑賞出来て良かった！
別件で、持久走大会はタイムのみの本人比較ではその日の体調もあるため、せめて10位までは順位をつけて、子供達のモチベーションが上がる形に改善して欲しい。

262 そう思う

下の子の運動会と被ってしまったので運動会の時期と少しずらして欲しかったです。

263 そう思う

保護者のブルーシートの案内が分かり辛い。
毎年保護者の入場に関して入退場方法が変わるため、折角早くきてブルーシート前列を取りたくてブルーシートの列に並ぼうと思ったのに、1つの学年しか並んでいない(次に歌う学年)為、
その次に歌う学年の保護者は体育館前をうろうろするしかなく、いざ声がかかり並び始めた時に自分よりも後から来た人の方がサッとその列に並んだ為、撮りたかった場所ではないとこになってしまい悔しかった。
一つの学年だけでなくそれ以外の学年も近くで並ばせて欲しかった。係の人が学年のプラカードやカードを持ち分かりやすく場所を示して並ばせていたらよかったです。
完全入れ替え制なのは良かった。

264 そう思う

小雨の為、傘袋の用意がありました。良かったです。寒い中、外で働いてくださった保護者の方にお礼を言いたいです。
優先席に座っている保護者も、毎回、入れ替えが必要なのか？アナウンスが無く、一部の保護者から、心ない言葉を言われていて残念に思った。
(ずっと座っていてズルい等)。足が悪く座っているので、せめて、退席の必要が無い事のアナウンスや注意書きが必要だったのでは？
前列ブルーシートで撮影時、周りの配慮が無い保護者が多い。
毎回、見応えのある音楽発表会で、先生方の指導が素晴らしいです。

265 そう思う

息子はトライアングルに立候補し、オーディションを受けて合格しました。その後なぜかメンバーを変えて再度オーディションが行われ、息子は不合格、結局トライアングルをやることはできませんでした。なぜ一度合格としたものを覆すのですか？先生がそうしたと言っていました。再オーディション？(それもおかしいですが)になったとしても初回オーディションで合格した子は免除にすべきです。息子は悔しくて納得がいかないと泣いていました。最後の音楽発表会でしたがすごく残念です。

266 そう思う	
267 そう思う	3年生の保護者が次の2年生の発表のときにも、そのまま残っていた。兄弟がいるのかもしれないが、その場合のアナウンスも事前にしておいた方がいいと思った。
268 そう思う	特にないです。思ったより近くで子供の姿が見れて良かったです。
269 そう思う	
270 そう思う	
271 そう思う	全員ではないが、ひとりひとりが声を出す取り組みがよかったです。
272 そう思う	
273 そう思う	早めに来て待っている親もいるので、大変だとは思いますが、学年ごとの列をはじめから設けていただけたとありがたいです。
274 そう思う	<p>係の方は声かけをしたりスムーズに移動できるようにしてくださっていてとても有り難かったです。</p> <p>ただ、同じ観覧しているすぐ前の方が許容範囲を超えて高い姿勢になり左右に大きく動いてカメラを撮っていたため、こちらはうまく子どもを撮ることが出来ませんでした。</p> <p>カメラをズらしてなんとか姿を捉えることができた箇所もありましたが、自分の目では後半殆ど見る事ができなかったのが残念でした。</p>
275 そう思う	
276 そう思う	
277 そう思う	

1. 今回の音楽発表会では、児童の行事への取組や様子、成長等を知ることはできましたか。

● そう思う	249
● ややそう思う	26
● あまりそう思わない	1
● そう思わない	1

