

令和6年度 音楽発表会アンケート

来年度も継続した方がよい点や改善点等がありましたらご提案ください。

小さい子の前が大きい子だと座って見る際に顔が見えずらくて、前の子の隙間からしか見えないのが本当に残念でした。

先生が立って見る状態からと、身長への
先程は記入し終わらない内に送信して申し訳ございません。

子供達がここまで出来たのは先生方のおかげだと、本当に感謝しております。

ありがとうございます。

ただ1点だけ残念な事がありました。

小さい子の前が大きい子の場合で座って見ると、前の大きい子の隙間からしか顔が見えないのが本当に残念でした。

普段の練習の際に先生が立ってる状態で見ると、座って下から見上げる状態からだ、やはり小さい子の顔が見えないので、身長によって少し配慮して頂ければ良かったかなと思います。

娘の斜め前に小さい子が居たなら、小さい子同士前後で並べば、頑張ってる姿が最初から最後まで見れたのかなと、本当にそれだけが残念でした。

怒っているとかではなく、本当に顔がチラチラとしか見えないのを、前後小さい子同士にするだけで違ったのになと、一意見にしか温かさが伝わりませんでした。
楽器での演奏は家でなかなか見れないので継続してほしいです。あおむしらの演技が見えなかったので次回は座ってる側からも見えたらいいなあと思いました。

ブルーシートのままでいいです。

ブルーシートのエリアをもう少し広くとって頂けたら嬉しいです。

クリスタルチルドレン
今の大人たちに聞かせたい、素敵な歌詞でした。

学年が上がるごとに声も大きく、聞き応えのある発表でした。
ありがとうございました。そして、練習、準備お疲れ様でした！

前列をブルーシートにしたのがとても良かったと思えました。
子供達の姿がよく見えました。

発表学年が前列で観覧できる

子供たちの成長を見ることができ、とても良い発表会でした。
6年生の合唱は、自分の子が出ているわけではないのに、感動しました。
舞台そでで涙している先生方もいて、子供たちの成長と一緒に見守ってくれている温かさを感じました。
いつも一生懸命にご指導いただき感謝です。

毎年ありがとうございます。

未就学児を連れていたので、座ると見えず立見席に並んだのですが、学年が変わってもずっと立ち見の最前線に立っている方が多かったので、ちゃんと移動する様にして欲しいです。

6年生だからでしょうか…想いのこもった発表に思わず涙が溢れるほど感動する音楽会となりました。ここまでご指導いただいた野崎先生はじめ学年の先生方に感謝の気持ちでいっぱいです。
ありがとうございました。

ステージの台が毎年不安に感じておりました。児童用机や図工室の椅子ではなく、折りたたみ式の踏み台が購入していただけだと感じました。もう卒業ではありますが、これからの松一の音楽会がよりよいステージであるように願いを込めて提案させていただきました。

最高の音楽会をありがとうございました！
ブルーシートに座る際は上履きを脱いだ方が良いのではないかと思います。履いたままと脱いでいる方が混在していました。

どちらかに統一する案内をした方が良いと思います。

優先席を作って頂いたおかげで、少し体の調子の悪い祖母も孫の成長を見ることが出来ました。ありがとうございました。6年生の合唱を見て、とても感動しました。娘が6年生になった時も、音楽発表会が開催されることを願っています。

今年度も音楽発表会を開催してくださり、ありがとうございました。

開始前に整列に並んでいたところ、亀井教頭先生に「6年生の発表は涙が流れるほど、感動しますよ。」と教えていただきました。実は子どもからも、昨日の校内発表では会心の出来だったと、感動で泣いていた先生もいたほどで、今年の発表には自信がある！と聞いていまして(笑)かなりハードルが上がった状態で拝聴いたしました。

実際に聴いて、器楽合奏も合唱もどちらも本当に素晴らしい発表で、最高学年に相応しい演奏でした。四年生の時に担任を持ってくださった吉村先生が、「この学年は歌声がきれいなんです！」とおっしゃっていただいたことを思い出しました。先日松葉中で合唱コンがあったようですが、きっと松一での音楽発表会での経験が、松葉中に進学した時の合唱活動にもつながっていくのだと思います。音楽の授業でも、吹奏楽でも、音楽専科の野崎先生には、子どもたちに貴重な経験をさせていただいていること、本当にありがたく思っています。

会場の学年の優先ゾーンと、立ち見ゾーンの分け方もとてもよかったと思います。ギリギリの時間に行きましたが、ある程度ゆとりがあり、余裕を持って見ることができました。また心のこもった、本郷先生の司会も素敵でした。今日は本当にありがた

と体育館へあがるとすぐに

対象学年の保護者はブルーシートへ、と誘導され空いてるところへ座るようにと促されました。

しかしすでにシートは埋まっており、

どうしたものかと考えていると

声をかけあってどこか座ってくださいと言われました。

先に座られてる方は詰める気配もなく、

譲り合える状況ではありませんでした。

その結果、シートのないところに座ることとなりました。離れた場所で主人も同様にシートのないところに座ったそうです。

クラス数に対して、あのブルーシートのサイズはどう考えてもスペース狭すぎます。

また、後で他学年の発表をみていると

後方で脚立を使用し撮影されている方がおりました。

それが許されるなら、混雑したブルーシートなどいわず、踏み台持参して後方から撮影・観覧すればよかったです。

ごちゃごちゃと密な空間で、前方の方の頭やスマホを避けての観覧はとてもストレスに感じました。

後方エリアはとても広く取られており

それでいて立ち見の保護者も少なかったため

椅子席をもう少し後ろに下げて、

ブルーシートエリアを広げてもらうと良かったと思いました。

保護者の入場の際、靴から室内履きにするのが時間がかかっているのでも、誘導する方がいるといいのかなと思いました。長めの履き替え場があるのに手前で詰まるところが見られた為。

ブルーシートで前の方に行けたので良かったです。

子供が立ち位置を事前に教えてくれるのもっといいですね。今回場所離れて、写真あまり撮れなっかです。でも子供成長の姿をみれるのはよかったです。ありがとうございました。

ブルーシートに座ってみるのは、見づらかった。

以前のようなイスの方がいいと思う。

ブルーシートで良いと思う。

ブルーシートでの鑑賞でしたが、

前方の方に座ったこともあり見やすかったです。

優先席のブルーシートは、鑑賞しにくかったです。席取りの争奪戦にならないように生徒が事前にクジで保護者用の席を決めるなどして、せめて優先席だけでも椅子を並べて良い姿勢で保護者が聴いていた方が発表会という場の雰囲気が出せるので子供達からの見栄えも良いと思いました。

発表学年の親が観覧できる席があって良かったと思う。

保護者観覧席はパイプ椅子のが助かります

学年ごとに前にいく事良かった。

実質子供を見る時間が10分も満たないのであれば、授業参観のあとにやる等の方がいいのではないかなと思います。

最後の児童たちに「応援よろしくお願いします」と言わせる必要はないと思いました。純粋に音楽発表会を観たかったです。

継続したほうが良い点→・ブルーシート席や椅子席へのアナウンスが各学年始まる度にされていたのが分かりやすくて良かった。

- ・校長先生や教頭先生も、保護者が出入りする入り口にて、挨拶されていたのも良かった。
- ・ピアノの位置も、ステージではなく下に下ろされていたのも、音もよく響き、ピアノを弾いている子の様子も伺うこともできて良かった。
- ・指揮者の立つ台の高さも丁度よい。

改善点→・椅子席の位置が分かりづらく、しかも斜めから見る形なので、お子さんやお孫さんの位置によっては見えづらいような気がする。

ブルーシート席のま後ろに椅子席(高齢者や妊婦、怪我や病気で立ち見がきつい方用)を1列か2列用意し、その後方に立ち見スペースを設けるのはどうか。

- ・2年生だけ楽器ではなく歌のとき、ピアノの音を録音したものが流れたのは残念だった。

野崎先生に楽器のあとそのまま弾いて欲しかった。

- ・1年生の内容は可愛らしかったけれど、何だか幼稚園のお遊戯会の延長線に見えて仕方なかった。

発表している学年の観覧席がブルーシートになったのがよかったです。

観覧席に移動する際、前の学年の保護者がブルーシートから立ち上がってすぐに次の学年の保護者が席を確保するために押し寄せていたので、少し危険だなと思いました。

少し時間がかかってしまうかもしれませんが、前の学年の保護者が完全にブルーシートから出たら、次の学年の保護者が入るようにした方が危険ではないと思います。

どの学年(都合上1~3まで)も工夫されていて見応えがあった。ただ、なかなかレベルの高い内容を各学年やっていたように見えたので、ついていけない子・だいぶ頑張っついていった子がいたのではないかなと心配にもなりました。

松葉第一小独自のイベントと思われ、学年ごとに成長が伝わってくる内容でした。クラスをとびこえて学年が一つになるような内容でとてもよかったです。

ブルーシートから退場する際、次の学年の保護者が、場所取りに横から後から争うように出てきてぶつかられました。下のお子さん連れられている方もいるので危険だと思いました。

入口を1つにする、前の学年の保護者が退場してから入る、などルールを決めて頂くか、誘導のアナウンスをしっかりと頂けると良いと思いました。

先生の細やかなご指導に感謝です
ありがとうございました

対象学年が見やすい位置にいられる配慮は継続してほしいです

椅子をなくしてブルーシートにしたのが良かったです。

保護者の入れ替え時ブルーシートの後ろで立ったまま撮影したい保護者が多く、壁のようになってブルーシートに上がれない時がありました。

クラスの多い学年は、2日に分けて発表会を行なってもいいのではないかなと思います。

出来たらライブ配信をしてほしい。

学年ごとに優先して観覧できたことがよかったです。演技中の出入りが無いことも集中して見られましたのでよかったです。

前方の席(ブルーシート部分)を学年ごとに入れ替え制にくださり、とてもありがたかったです。入れ替えの時間も充分だったかと思えます。

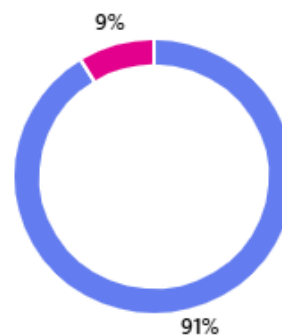
発表も、ひとり一人の頑張りが感じられるもので感動しました。是非行事として継続していただきたいです。

劇に立候補してみたいなので、他の劇の生徒と同じように衣装を着て前に出て演技をさせて欲しかったです。うちの子だけ私服で列に並んだ状態で何か言う役で、生徒たちで決めた役割でもそこは平等になるように先生が入って何か助言しても良かったのではないかなと思います。うちの子は発表をしたり人前で何かをするのが好きな子で見た目がそう見えていないのかも知れないのですが、機会があればその願いを叶えてあげたいと思っています。発表好きの子は多いのかも知れないですが機会があった時には今後はぜひ平等に前に出ていけるように配慮していただくと助かります。

発表している児童の学年の保護者のブルーシートでの観覧は良かったです。来年もあると助かります。

1. 今回の音楽発表会では、児童の学校での様子や取組、成長等を知ることができましたか。

● そう思う	73
● ややそう思う	7
● あまりそう思わない	0
● そう思わない	0



Vertical line on the left side of the page.

Vertical line on the left side of the page.