

令和5年度 音楽発表会 保護者からのご提案について

アンケートへのご回答ありがとうございました。保護者からのご提案について、次年度へ生かしてまいります。

1. 音楽発表会において、お子様の成長した姿が見られましたか。

● そう思う	86
● ややそう思う	10
● あまりそう思わない	0
● そう思わない	1



2. 次年度も継続した方がよい点や、改善点等についてご提案ください。(原文通り)

席の端を立見できるようになったのは良かったです。ただ次の学年に入れ換える際、次の学年の保護者が勢いよくこちらに来たのでなかなか出口まで行けませんでした。終わった学年の保護者を先に通す等、声掛けしていただくと良いと思いました。

前回までのように入れ替えにいただいた方がゆっくり鑑賞できると思います。

音楽発表会自体は継続でお願いしたいです。

全学年観られたのはよかった。

両サイドの観覧場所は、後から来た保護者が前の方に行けてしまったり、退場する保護者の邪魔にもなってしまったので、なしにする。あらかじめ子どもがくじ引きなどをして席に座ることにするか、ブルーシートなどで観覧場所をハッキリと示したほうがよかった。

いつもありがとうございます。

3年生は朝イチなんでラッキーって思ったんですけど、やっぱり他の学年の方も前方で見たいという想いは同じなんで、発表時間で無い時から来るよね、だから体育館いっぱいだよなって思いました。全員が入れないのは分かってることなので、学年ごとに保護者の入場時間指定があると、皆も見やすくこちらもありがたいなと思います。

イスが奇数列偶数列で隙間から見れるように並んでると良いなと思いました。綺麗に同じに並べて下さってたんで、皆同じ隙間からカメラ出すので前の方しかカメラに納めるのは厳しいなと思いました。椅子を出す手間をなくしてそのまま体育館直座りでも全然いいなとも思います！

子供がピアノ演奏をさせてもらったのですが、保護者席から見えなかったです。昨年のように、舞台下での演奏でしたら見やすかったなと思いました。

座席についてですが、発表している学年の保護者のみ座れる事については次年度以降も今年と同様で良いと思いますが、次の学年の保護者との入れ替わりの時、終わって立つ人とこれから座る人とが入り混ざり大変でした。

発表する学年の保護者のみが座るのであれば見終わった保護者が一度出口から出て再入場するなど入れ替え制にした方が良いように感じました。

参観席の入れ替え制は良かったですが、ビデオを三脚で撮るための席を後方など別で設けた方が良かったのではと思いました。

保護者席は300席と書いてありましたが用意されてましたか？立ち見席は特に記載がありませんでしたがそれを入れての300席ということだったのでしょうか？

4年生の発表の途中で中に入ろうとしましたが入らないくらい人が居たので、終わるまで入り口で待っていたら、列が進みよくわからずに体育館に入って行ったら立ち見席の方に行ってしまいました。近くに居た方が座ろうとしたら反対側から保護者がどんどん押し寄せきて付き添いのお子さんも座りたいのに反対側から来るから遠慮してしまって座れずに困っていた様に感じました。座りたいお子さんがいるのに大人が譲らないのもどうかと思いましたし座っている方が少なく感じたのですが席があったのか気がなります。

3年生は、リコーダーを吹けるようになった子供たちの姿に成長を感じました。
「山ねこバンガロー」、「ずっと友達でいようねも」、どちらも良い曲で、思い出に残る物になりました。指導して下さった、野崎先生をはじめ
3年生の先生方、本当にありがとうございました。

久しぶりに家族の人数制限がなく主人と2人で見に行くことができとても良かった。ただ人数が増えた分、入れ替えの際にムリに入ってきたり混雑したので完全に出てからの入れ替えの移動など工夫があったほうがよいと感じた。

今年初めて制限が無くなり楽しみにしていたのですが、子供が体調不良でお休みしたため来年こそは見たいです。

撮影機材を自分の頭より高く上げて撮影するのをやめてほしい。

次年度もできれば続けてもらいたいが、

以前音楽発表会で会場整理を担当した際に父母に色々文句を言われて大変だったため、運営に関わる人が大変なら会自体なくしてもいい。

先生達に負担にならない程度でもうちょっと演奏時間を長くしていただけるとより楽しみになると思いました。

入る人たちと出る人たちを別にしたところがよかったです。

対象学年の親だけが座れるなどの対応がすごく良かったと思います。

今後も同じようにしていただけると、見る側は、ありがたいですが…私は初回だったので体育館前に、並んだ順に椅子に座れましたが立ち見から椅子に座るかたの争奪戦で体当たりとかがすごかったので、なにか良い方法があればいいかな？とおもいました。

みな一生懸命発表していた姿に成長を感じ、感動しました。

演出を考えて下さった先生方、指導して下さいました先生方には感謝申し上げます。

来年も楽しみです。

残念だったのは、発表している学年ではない親が、パイプ椅子に座ったり、パイプ椅子横のエリアを陣取っていたことです。

演出が素晴らしく、見ごたえ、聴きごたえがありました。

学年毎の座席入れ替えについて

体育館後方や横に次の学年の保護者達が待機しており、発表が終わる前からジリジリと前に出たり、前方の席確保の為に一斉に動きだしたりして危険を感じました。誰かが転んでしまったりしたら、大きな事故になり子ども達も動揺してしまうだろうし、発表会どころではないな…。と思いました。

保護者席は座席番号をふり、着席は1名のみ。席は事前に子どもに抽選してもらおう。当日、その抽選で当たった番号に着席する。等、改善した方が良く感じました。

立ち見席、椅子席あり、アナウンスもしっかりしてくれて、わかりやすかったです。総入れ替えではなく、このスタイルがとてもいいです。

学年入れ替え制は継続して欲しい。観覧席も最低限の人数に絞られるため。

観覧席をもっと横幅広く取って椅子を置いて欲しい。後ろの椅子半分くらいは余っていた。両サイドの立ち見席に居たが、最前列も立ちのため2列目以降は撮影が困難。

観覧用に、椅子は前方3列+立ち見席。椅子の後ろから。

後方で待機保護者用の椅子、のセッティングでもいいような気がした。ご検討ください

・保護者席数は、1番人数の多い3年生基準(1世帯2人以上×児童数)でご用意いただけたら、多くの人が座れたかとも思いました。

一方で、サイドから立って録画する人たちも結構いたのでサイド立ち見があったのも良かったと思いました。

・1年生の場合は、身長を考慮すると後列の人がお子さんの姿が大分見にくかったと思います。

・跳び箱の上に立つのは落ちそうだったし練習中も立ちにくかったと、本人が言っていました。中段は、なかなか立つ場所も難しいとは思いました。

・どの学年も素敵な構成で、全学年楽しく拝見いたしました。感動しました。来年も、同じように合唱と合奏の両方を楽しみにしています。

子供達の並び順(立ち位置)が事前にわかると立ち見にすべきか椅子席でも見えるのかわかるので、いいと思いました

椅子は後ろだけにして前はいらなかったと思います。もし椅子を前列にも置く場合は、もう少し移動できる通路を作って置いた方が、移動がスムーズにできると思います。

兄弟姉妹が続いてしまう方は仕方ないにしても学年ごとに入れ替えしてもらえた方が良かったです。

今年度から、すべての学年の発表を見られるようになり、良かったです。
自分の子供の学年の発表の際に、着席できる席を作っていただいたのも良かったです。
全学年、とても感動しました。ありがとうございました。

合奏と合唱、両方見ることができ、とてもよかった。他の学年も後ろで見られるのもよかった。

1番左で演奏すると本人から聞いていたので、
並んで1番左の座席に座って見える位置に席を取ったのにも関わらず途中で両サイドも立ち見を許可されてしまい何も見えなかった。
途中から立ち見でも前に行けるなら座っていた保護者から移動させるべきでは。
むしろ、両サイド立ち見ではなくせめて座っていただきたいかった。
座席へ移動する際の動線を案内していただけるとよいと思います。

①前の学年の保護者が完全に席を立ってから、次の学年を案内して欲しい。
子どもの退場の際に声かけたり撮影しようとしてイスに居続けるため、次の学年の保護者が座れなかったのを見た。入れ替えの時には、席を立つように強い呼びかけが必要かと思いました。

②席取りが憂鬱です。どうにかありませんか。みんな前の方に座りたいのは一緒なので、それこそ席取り合戦状態です。
全学年の発表を見ることが出来て、学年ごとの成長も感じられたのでとても良かったです。
楽器や人数によって難しい部分があるかと思いますが、子どもたちはなるべくステージの上にいる方が保護者からは見やすくなると思います。
もしくは保護者席の前方はビニールシート等を敷いて座らせるなど。
学年ごとの入れ替えはありませんでしたが、前方に居座り続ける方はあまり見かけなかったので、今回の方法でも問題ないかと思いました。
学年ごとに個性がありましたが、やはり高学年のクオリティは素晴らしくとても感動しました。
全体をビデオに写すのにステージからはみ出た木琴の子などは入らなかったです。
保護者席の入れ替えは、誘導がいたほうが良い
早くから来て並んで前の席を確保しようとしたが、無理やり座ろうと割り込もうとされて危なかった
他学年も聴きたいが、立ち見はキツイ。
コロナ前のやり方でやったらどうでしょうか？
人数制限がなくてよかったと思います。
発表中に他学年の保護者の話し声が聞こえたり、ざわつきを感じたので、学年ごとの完全入替え制のほうが良いように感じました。
保護者(ママ友)同士で最前列をキープしあう姿が見られました。
6年生を最後にしたのは良いと思います。ほとんどの保護者が帰っていたので、ほぼ6年生の保護者だけの状況で落ち着いて観れたのではないかな？と思ったからです。

6年生は、低音楽器なども入り、とても良かったと思います！

ステージ下の子供達を撮影するとすると、保護者席に座ると前の人に被って写せないで、例えば、前の方に座る方から、床、椅子、立ち見とかにしてもらえると、撮影はしやすいかもしれません。

撮影のために前に行こうとする人がやはり多いため、入れ替えの時に押されたりしたので危ない気もしました。
前の学年の保護者が席からいなくなってから、次の学年の保護者が席に行く方が混雑も少ないし、一旦、外に出ずにそのまま後ろに戻る人も減るのではないのでしょうか。

以前いた学校では、頑張って練習した子供たちの演奏や合唱に集中してほしい。との事で撮影は禁止になっており、学校側から後日DVDの販売をしていました。
保護者鑑賞の入替え制はよいと思いました。

学年ごとの入れ替えはとても良かったと思います。椅子席に座るにも、サイドに他学年の保護者の方が大勢いらっちゃって、椅子席まで入りづらかったので、椅子席サイドは少し空けて、人が通れるようにしてもらおうようアナウンスをかけてもらえたら助かるかなと思いました。

客席が沢山設けられていたのは良かったのだが、特に我が子は舞台下の端(階段のさらに外側)での楽器演奏だったので、前から5列くらいの席でも、前の人頭などで、ほぼ見えなかった。
また、横の立ち見の混雑がひどかったが、あれでは前の人頭が邪魔になり、ほぼ前列の方しか見えなかったと思う。
子どもたちが頑張っており、保護者も撮影などに一所懸命なので、何とか席を工夫する方法はないものか…とってしまいます。
席は後ろの方が大分余っていました。(立ち見が多かったためだと思います。)

対象学年だけ着席して見られるというのは継続してもらいたいです
待ち時間が長く感じました。もう生徒は揃ってるのに、時間が来ないと始まらない。
前倒しにすると、時間通りに来た保護者が見れないからしょうがないのかもしれないのですが、ちょっと時間多めに取りすぎじゃないでしょうか？

全学年観られたのはとても嬉しかったです。椅子を用意して頂いたのですが、前の席の方しか一列目の子供達をみることができず、少し残念でした。子供達の素晴らしい発表に感動をもらいました。ご指導ありがとうございました。

背の低い子を1番前の列にすると、パイプイスに着席してしまうと全く見えません。背の低い子ほど上段にしてもらうか、ステージ上からひな壇を組むなど改善していただければと思います。
2曲ですすぐ終わってしまったので、もう少し曲数や演奏時間が長いといいと思いました

【継続したほうが良い点】

- ・保護者人数制限なし
- ・学年で合唱と合奏の両方があること
- ・パイプ椅子に座るのは自分の子の学年の発表のとき
- ・パイプ椅子の交代の合図は先生が行っていること(役員ではなくて)
- ・保護者学年入れ替え制をしなかったから、他学年の発表も見ることが出来て嬉しかった。
- ・児童が入場してから歌うまで、少し時間に余裕があったのが良かった。(入場してすぐ歌うのではなく。)

【改善した方がよい点】

- ・敬老の方の椅子の場所(正面ではなく斜めからでも)を少数でもいいので確保してほしい。(自分の孫の発表まで座れず立ち見はきつい。)
 - ・合奏の発表時間は、どの学年も偏りがないようにしてほしい。(他学年に比べ二年の合奏時間は短かったように感じた。山のポルカ、上の子の時も二年生でやったが、途中で歌が入ったりアレンジがあったりしたが、今年はそれがなく1分半くらいで終わった。一年生の合奏の発表より短いようにも感じて残念だった。)
 - ・写真販売があれば良いなと思った。(動画を撮っているのになかなか写真は撮れるタイミングがないから。)
- 学年での楽器を持った集合写真も欲しいし、それぞれが歌っていたり楽器をしている写真(ある程度のみとまりで良いので)もあれば買いたいと思う。

歌に込められた思いや願いを子どもたちの言葉で歌の前に伝えてくれたことで、より歌が心に響きました。今後も期待します。

次の発表を行う学年の保護者が座席周辺に居座り、我が子の発表を見届けることを度々遮られました。発表学年以外は入場禁止または会場を半分に分けたエリア式を採用していただけると有難いと感じました。日々の業務に加え、様々な意見を気にしながらの運営は大変かと思いますが、これからもよろしくお願いいたします。

クラス単位の発表もあると良いかと思いました。

- ・入れ替え制で良かったと思う。

・子供が前の方の列だと後ろの席では観づらいので、前の列の子供の保護者は優先的に前の席にすわるといいと思う。

生の音楽を聴く機会があまりなく、自分の子供以外に他の学年の発表も見られたのは、個人的に楽しかったので継続してほしいです。

1年生の歌う前に出し物に出てきた子たちのお面の高さが高すぎて、すぐ後ろに並ぶ前列(うちは2段目でしたが)にいる子供達の顔と被ってしまい、歌ってる時も全然顔が見えなかったもので、できればお面などでなく衣装やお腹につけたり高さが出ないようにできればしてほしいです。

特になし。

該当学年での優先席

可能であればオンラインでも同時開催して頂けると、小さなお子さんがいるご家庭や、仕事の合間に見たいお父さんなどへの対応もうれしいかなと思いました。

学年入れ替えは良かったと思いますが、席はもう少し横に広げて、長さは短くして頂けたら、ステージ下の子供達もよく見えたかなと思います。

また、来られない親御さん達のためにも、動画配信などして頂けたらと思います。

次の学年の保護者が後ろに並んでいるので、着席していた保護者は前から退場すべき。

全学年の発表を見ることが出来てとても幸せに思いました
各学年とても素晴らしい発表で、ここまでご指導いただきありがとうございました

学年入れ替えはよかったです

ただ、椅子席に空きがありもったいなく感じました。

発表学年優先席とそれ以外の見学席があれば尚よいと思います

また当日の判断で前方立見席が出来たのはよかったです

着席して鑑賞していたのですが、前に座っていた方が撮影の為にカメラを高い位置で持たれていて子供達の顔がとても見づらかったです。

入れ替え制なのは良かったと思います。

私はイスがある場所の後ろに子どもの発表の2学年前から並んでいましたが、入れ替えの際に横からも入ってくる方が多く、後ろに並んでいた方よりも前列に座っていたのがちょっと疑問に感じました。

横から観覧するのは良いと思いますが、イスへ移動するときの入り口は一箇所にしたほうが良いのではと思います。

パイプ椅子両脇の立ち見席は良かったです。

前列は床座り、中列はパイプ椅子、左右と後列は立見というように変えてもらえれば、もっと多くの保護者が観覧や撮影をしやすくなると思います。

改善点として、学年入替時に保護者が我先にと殺到して殺伐とした空気になっていたのも、単純に後方で待たせるのではなく、整理券配布などで順番に並ばせるなどした方が良かったと思います。

上の子が6年でしたが、最終学年は特に保護者の気合いもすごいので、近くで睨み合ってる保護者がいて怖かったです。

また、子供が合奏と合唱で立ち位置が左右真逆に移動してしまったので、どちらか片方はほぼ見えず、諦めるしかなかったのが残念でした。

できる限り子供の移動がないようにして欲しいです。

前の方の椅子取りゲームのようになってしまっていたので、パイプ椅子に座りたい方は整列順に並ぶ場所を決めていただけると混乱もなく座ることができるかなと思いました。

体育館の前後を紐や三角コーンで区切り、後ろは自由観覧で、パイプ椅子のみ完全入れ制でもいいのかかなと思います。

保護者の学年毎の入れ替えがわかりにくかったです。

子供達の成長を感じられるため、次年度も継続していただきたいです。

当日、怪我や病気で参加できなかった子や、見に来れなかった家族の為に数年前の運動会の時の様に期限を設けて全学年の映像を配信してもらいたいです。

昨年のような保護者は入れ替え制の方が良かったです。

柏市音楽発表会が今年で最後となり、発表の機会がひとつ少なくなりました。校内の音楽発表会は是非とも継続して欲しいです。子どもたちの成長も感じられますし、一生懸命な姿に私たちも心を打たれます。

人数制限がなかったので、開場時間前から並びました。椅子に座れましたが、開演少し前にサイドスペースを開放され、不公平感が生まれたように思いました。鑑賞スペースを前後に区切り、発表する学年の保護者を前、次の学年の保護者を後ろ側に待機させ、押し出す方式で移動するのはいかがでしょうか。

コロナが明けて楽器演奏もできるようになり本当に良かったです。有名な曲を2曲ミックスして演奏するという趣向も楽しめました。6年生が歌った『HEIWAの鐘』という曲がメッセージ性も高く、非常に感動しました。次年度以降もあのような選曲を期待しています。

特なないです。

演奏が終わり、出口に向かおうと思っても次の学年の方があふれていてなかなか外に出れなかった。

入れ替えは時間差にして前の学年が出てから移動にして欲しい。

次の学年の方が、前の席に座りたいからか、立ち見の所で、1番前で待機していて席が空いたと同時に椅子の方へ動くので、出口に行くことが出来ず大変でした。去年のような入れ替え制の方が、やはり見やすいと感じました。

保護者の入れ替えが、大変混雑して押し合いになっていたのも、改善が必要だと感じました。まず、先にパイプ椅子に着席していた保護者を全員退場させてから、次の保護者を着席案内すると良いと感じました。退場は、ステージ前からの一方通行にしないと、次の保護者と逆流して危ないと感じました。中には妊婦さん、赤ちゃんを抱えている方もいたので、そのような保護者さんを優先的に先に着席させるのも事故回避になると感じました。発表会に向けて娘は、張り切って自宅で練習していました。また来年の開催を楽しみにしています。このような音楽祭の企画、開催をしていただき、先生の方々に感謝いたします。

とても素晴らしい音楽発表会でした。
子どもたちが生き生きと演奏している様子に感動しました。

椅子の配置についてですが、中央だけではなく、サイドの先を増やしてはいかがでしょうか。
結局パイプイスの後ろの方はよく見えず、撮影するためにサイドから立ち見で撮りましたが、人が多く、保護者の方の頭が写ってしまい残念でした。
また、祖母が見に行きたいと言っていました、腰をいためており、立ち見の入れ替え制と聞いて断念しました。
優先席以外のイス席も少しあると良いと思いました。

他の学年も後方から見ることができ、より成長を感じることができました。
6年生の発表は、とても引き込まれるものがあり素敵でした。

前列1.2列目の子供達が
ほぼ見えませんでした。

入れ替え制ではなく、他の学年の発表を見てれたのはとても良かった。

パイプ椅子の席に座ると、後方の列では椅子の脇の立ち見の人で全く見えず、困りました。

立ち見は後ろ側だけでいいと思います。

学年間の時間は、入れ替えなどがあるので今回のままでもいいのかなと思った。

観覧席の入れ替えをもう少し改善できたらいいなと思った。
理由としては、体育館で待機していると移動の時に後ろから押されて行きたいところに行けなかったのです。

全体的には、素敵な音楽会でした。
ありがとうございました。

次の学年の保護者が、場所取りのためか前の学年の時から陣取っていたので、コロナ前のように完全入替
えでもいいのかなと思った。

また前方の席に座っていた人たちが、みんな腕を上げて動画を撮るので、後ろの席に座ってしまうと場所によ
っては見えなくなってしまう。撮影場所を設け、基本席では撮影をしないなど対策がほしいです。

