

# ごきげんなすてご

あたしはりっぱなすてごです。

家出した女の子と、いぬ、ねこ、かめ—  
すてごなかまが大かつやく

—あなたの居場所は どこですか？



原作 / いとう ひろし  
〔徳間書店刊「ごきげんなすてご」より〕

脚本・演出 /  
大淵 弘幸 (劇団風の子)  
美術 / 若狭 博子  
作曲 / やなせ けいこ



2025年 **11月29日(土)**

会場：**アミュゼ柏1階プラザ**

開演：**14:00** / 開場：13:40 / 終演：14:50 (予定)

対象：幼児から大人

前売券 大人2,000円 子ども1,500円

当日券 大人・子ども各500円増

★2歳以下無料 ★会員特別価格 1,500円

主催：(特) NPOこどもすぱーす柏

問い合わせ：電話 **080-3738-8451**

後援：柏市教育委員会・我孫子市教育委員会

# さんかげつまえ おとうとがやってきた。

おとうとのかおはおさるだった。  
なのに おかあさんはおとうとばかり かわいがる。  
もういやだ。  
こんなおさるのおうちとはさよならだ。  
だれがかえるもんか。  
りっぱなすてごになるんだ。



## 原作者いとうひろしさんからのご観劇メッセージ

「ごきげんなすてご」の本が出て30年たちました。  
今では主人公の女の子もお母さんになり、彼女の子どもが、  
新しいすてごになっているのでしょう。

人形劇「ごきげんなすてご」も、新しいすてごです。  
人形と役者が一体となった舞台は、人形劇の原点ともいえる人形  
遊びの楽しさにあふれ、観る人の心を喜びで満たしてくれます。



## 人形劇団ひとみ座

1948年(昭和23年)創立  
の人形劇専門の劇団。

「ひょっこりひょうたん島」をはじめ、「笛吹童子」など様々な作品を発表してきた、日本を代表する人形劇団です。その活動範囲は日本にとどまらず、近年ではアメリカ、カナダ、中国などの海外でも活躍しています。



## アンケートから

○ 今まで見てきた人形げきとちがってて、人げんとにんぎょうがいっしょにやっていておもしろかった。 7歳

○ 原作は私が大好きなおはなしです。原作の雰囲気をおさらず絶妙のバランスでそれ以上のすてきな舞台に出会えてしあわせです。 60歳代

○ 人げんみたいなイヌがでてきた。 6歳

## 申込み方法

チケットは、①会にメールで申込む、②アミューゼ柏で購入する、のいずれかの方法で入手頂けます。

### 1. (特)NPOこどもすぺーす柏にメールで申込む

専用メール kodomo20190609@gmail.com

に、タイトル「ごきげんなすてご・チケット申込み」として、①代表者氏名、②住所、③電話番号、④チケット枚数(大人○枚、子ども○枚(年齢))、⑤2歳以下の人数○人、を記載して、お申込みください。

※2~3日中に返信いたします。

※お支払いは事前のお振込みをお願いします。

※申込後のキャンセルはできません。

### 2. アミューゼ柏で購入する

JR柏駅東口より徒歩6分のアミューゼ柏(柏市柏6丁目2番22号)窓口で直接お求めください。

## NPOこどもすぺーす柏から

始まった瞬間に、人形が生きているように見える！かもしれない？ そんな素敵な作品を皆さまにお届けできることに、私たちもわくわくしています。

子どもも大人も、親もそのまた親も、そしてこれから親になる人も、世代を越えてみんなが、どこかしらに共感できる作品です！

ひとみ座のベテラン勢が届け、クオリティーの高い人形劇をぜひお楽しみください。

## NPOこどもすぺーす柏とは

主に柏の子どもたちに対し、自主的、文化的、創造的な体験活動を行い、子どもの心豊かな成長に寄与することを目的として活動しています。

